



## Anforderungen und Aufgabe

---

### Pas De Deux (Dressur Kür)

---

Reiter: Alle Reiter ab 6 Jahre, Kappe und geeignetes Schuhwerk ist Pflicht, Reithandschuhe sollten zum Schutz getragen werden, die Reithose sollte ebenfalls geeignet ein. Achtung: Mottofarben des Monats beachten (siehe Ausschreibung im Downloadbereich).

Pferde: Alle Pferde/Ponies erlaubt ab einem Alter von 4 Jahren.

Ausrüstung: Trense mit pferdefreundlichem und zweckmäßigem Gebiss oder gebisslos. Das Reiten mit Halsring ist ebenso gestattet. Bandagen, Gamaschen und Hufglocken sind erlaubt, ebenso Nasen- oder Ohrenschutz. Geritten werden kann mit Sattel, Reitkissen, ohne Sattel oder im Damensattel.

Anforderungen: Die Reiter sollten ihre Pferde in einem ausbalancierten Sitz und weicher Zügelführung in konstanter Anlehnung vorstellen, dabei sollten die Hufschlagfiguren korrekt und die Übergänge möglichst am Punkt geritten werden. Stellung, Biegung und schwungvolles Vorwärtsreiten des Pferdes werden ebenfalls bewertet. Noch wichtiger ist das einheitliche Gesamtbild, Abstände und Synchronität sowie die Kreativität bei der Kür.

Reitplatz/Reithalle: Muss geeignet sein, und sollte ca. 20 x 40 oder 20 x 60 m m betragen. Buchstaben oder andere Orientierungspunkte wie Kegel sind sichtbar anzubringen. Andere Größen nach Absprache.

Filmposition: Gefilmt werden sollte ca. 2m vor C.

Aufgabe: Geritten wird ein Pas De Deux (mit oder ohne Musik!) nach freiem Ermessen und Leistungsstand. Die drei Grundgangarte sind mindestens zeigen sowie die unten aufgeführten Basiselemente eines Pas De Deux. Gut wäre es, innerhalb der Kür nebeneinander, gegeneinander und gegenüber zu reiten, also alle Positionen zu zeigen.

Sollte die Kür nicht gemeinsam geritten werden können, so ist es ebenfalls möglich, ein Video mit zwei Aufnahmen nebeneinander geschnitten einzureichen, was einem Pas De Deux optisch entspricht. Jeder Teilnehmer erhält eine Schleife.

**Das Video darf maximal 5 Minuten lang sein!**

**Pflichtelemente und Notenrelevante Lektionen sollten mindestens gezeigt werden.**

<b>Aufgabe</b>
<b>Mittelschritt</b>
<b>Arbeitstrab</b>
<b>Volte</b> (10m) im Trab rechts
<b>Volte</b> (10m) im Trab links
<b>Arbeitsgalopp</b>
<b>Galoppwechsel</b> Über Schritt (mehr als 5 Schritte) und/oder über Trab von rechts nach links
<b>Galoppwechsel</b> Über Schritt (mehr als 5 Schritte) und/oder über Trab von links nach rechts
<b>Choreografie</b>
Wenn <b>Musik</b> dann Übereinstimmung der Musik mit Gangart und Übergängen
<b>Synchronität</b> der beiden Reiter/Pferde